

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: игумен ИОАНН (Лудищев Дмитрий Владимирович)
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 22.03.2024 14:54:12
Уникальный программный ключ: Б1.О.05.01 Теория и история церковного искусства
3d652c455c60960981e919dcb77b294472eb5b2a

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Статус дисциплины:	обязательная
Направление подготовки:	Подготовка служителей и религиозного персонала
Профиль (направленность) программы:	религиозных организаций Православная теология
Уровень:	бакалавриат
Форма обучения:	очная
Учебный план:	приём: 2023-2024 уч. г. семестр(-ы): 3, 4
Базовая кафедра:	Церковной истории
Общая трудоёмкость дисциплины:	4 з.е. 168 акад. ч.

Из них:

контактной работы –	60 акад. ч.
самостоятельной работы –	104 акад. ч.
контроль –	4 акад. ч.

Форма аттестации: зачет с оценкой

Цель дисциплины:

1. Изучить основные понятия, терминологию и методы анализа церковного искусства;
2. Раскрыть роль и значимость церковного искусства в религиозной практике, духовной жизни и общественном контексте;
3. Понять влияние и взаимосвязь церковного искусства с другими художественными направлениями и культурами;
4. Рассмотреть специфику ремесла и мастерства, связанных с производством церковных произведений и их реставрацией.

Компетенции:

ОПК-5 Способен при решении теологических задач учитывать единство теологического знания и его связь с религиозной традицией

ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности

УК-5 Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии